

Sommario

- 10 Prefazione
Andrea Bacchi e Luciana Giacomelli
- 15 L'“ingegno pellegrino” e lo “statuario, cesellatore ed incisore di gemme solertissimo”:
per una fortuna critica di Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi
- 25 Tra Vicenza e Padova: gli esordi di Vincenzo e Gian Gerolamo
- 49 I Grandi a Trento e il loro capolavoro: la cantoria di S. Maria Maggiore
- 103 Di nuovo nella città del Santo: gli anni della piena maturità
- 133 Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi scultori in bronzo: dati acquisiti e questioni aperte
- 169 Verso una banca dati sui bronzetti: le indagini chimiche su sei sculture dei Grandi
appartenenti alle collezioni del Castello del Buonconsiglio
Stefano Volpin
- 177 Catalogo delle opere
- 299 Apparati
a cura di Sara dell'Antonio